

POUR LES ADULTES

WAMPUS

N. 6
MENSUEL
5 Août 1969

2 Fr.

BELGIQUE : 20 F.B.
CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 184 M.





WAMPUS

• Mensuel du Fantastique
et de l'insolite •

Rédaction - Administration
6, Rue Emile Zola - 69 LYON

ABONNEMENTS

France et Afrique du Nord:
1 an: 21,30 Fr

Communauté et Etranger:
1 an: 24,80 Fr

C.C.P. LYON 1418-89
EDITIONS L.U.G. - LYON

Dans ce numéro:

p. 3 WAMPUS

p. 63 VANESSA REDGRAVE

p. 66 Mr SONG

SIXIÈME ÉPISODE.

Wampus

TOILETTE du BOURREAU

WAMPUS, CRÉATURE ÉTRANGE VENUE D'UN AUTRE MONDE, A JURE DE DÉTRUIRE LA CIVILISATION TERRESTRE. LES HOMMES N'EN SAVENT RIEN CAR **WAMPUS**, GRÂCE À L'ACTION DE L'EAU, CHANGE CONTINUËLLEMENT D'ASPECT. UN HOMME, UN SEUL, JEAN STEN, EX-AGENT DU CONTRE-ESPIONNAGE FRANÇAIS, CONNAÎT L'EXISTENCE ET LA MISSION DU SATANIQUE **WAMPUS**. IL SAIT MÊME QUE LE FEU REND LE MONSTRE À SON ÉTAT VÉRITABLE. PERSECUTÉ PAR TOUTES LES POLICES DU MONDE, STEN EST CAPTURÉ, TRADUIT EN FRANCE OÙ L'ON PRÉPARE ACTIVEMENT SON PROCÈS. LES TÉMOINS DE L'ACCUSATION SONT SES PROPRES COLLÈGUES DU CONTRE-ESPIONNAGE.

PARIS. COUR D'ASSISES. JEAN STEN PÉNÈTRE DANS LA SALLE D'AUDIENCE...

COURAGE, JEUNE HOMME!

MERCI, MAÎTRE ROUDET!



CLICK!

CLIK!

OÙ VOUS TROUVIEZ-VOUS QUAND ERIKA ELLESWORTH FUT JETÉE À LA MER?

DU COURAGE!... QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE?

CAR LE COURAGE NE SUFFIT PAS. DE TOUTS CÔTÉS FUSENT LES ATTAQUES ET LES TÉMOIGNAGES À CHARGE. LE TALENT DE MAÎTRE ROUDET NE SUFFIT PAS NON PLUS À ÉLUDER TOUTES LES QUESTIONS AUXQUELLES JEAN STEN NE PEUT ET NE DOIT PAS RÉPONDRE...

JE L'IGNORE!



DES QUESTIONS. ENCORE DES QUESTIONS. TOUJOURS DES QUESTIONS... JUSQU'À CE QUE DANS L'ESPRIT DE JEAN STEN, TOUT SE CONFONDE AU MILIEU D'UNE BRUME ÉPAISSE QUE SEULES TRAVERSENT PARFOIS DES VOIX LOINTAINES OU FÉLITÉES...

COMMENT ?

DANS QUEL BUT ?

AVEC QUI ?

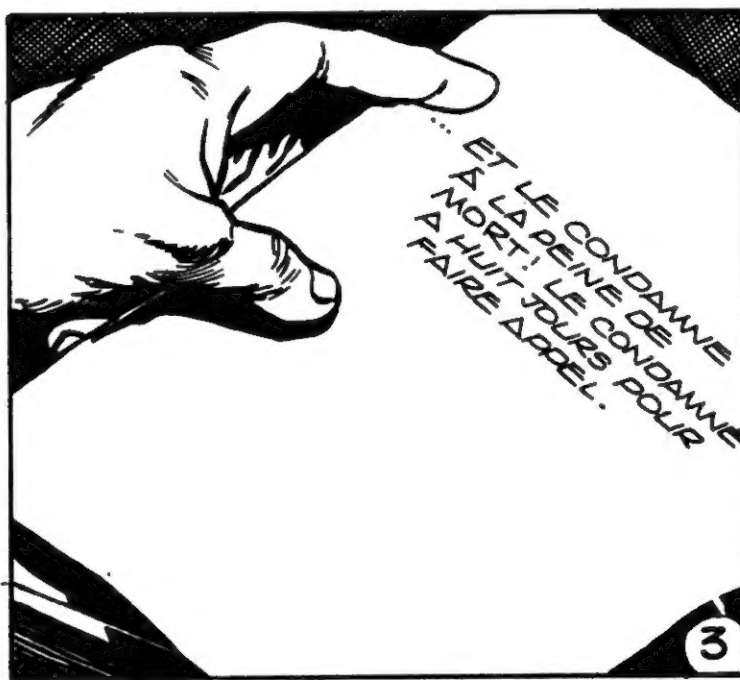
QUAND ?

DE QUELLE FAÇON ?

ET ENSUITE ?



ET PUIS, LA DURE RÉALITÉ PÉNÈTRE DANS LA SALLE D'AUDIENCE... LA PORTE DU SALON DES DÉLIBÉRATIONS VIENT DE S'OUVRIR...





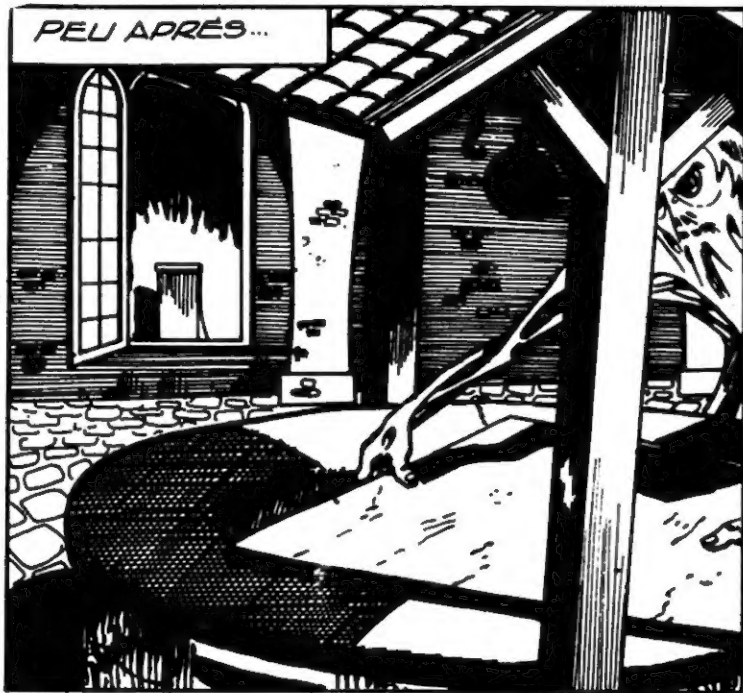




... ET AU
CONTACT
DE CETTE
FLAMME,
"L'AGNEAU
DE DIEU"
SE TRANS-
FORME
EN L'ENNE-
MI JURE DE
L'HUMANI-
TÉ, EN UN
ÊTRE MONS-
TRUEUX
ET QUI A
NOM
WAMPLIS



PEU APRÈS...



WAMPUSJETTE UN DERNIER REGARD AUTOUR DE LUI AFIN DE S'ASSURER QU'ON NE L'ÉPIE PAS, PUIS IL CHARGE LE PÈRE ANTOINE SUR SON DOS...



C'EST LE MOMENT!

PARFAIT! TOUT CELA EST BIEN ROUILLE ET BIEN DÉLAISSÉ ET ON VOIT QUE LE PUIT N'A PAS ÉTÉ UTILISÉ DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES! MALGRÉ TOUT, IL Y A ASSEZ D'EAU POUR MOI!



... ET DESCEND AU FOND DU PUIT...



MON DIEU!

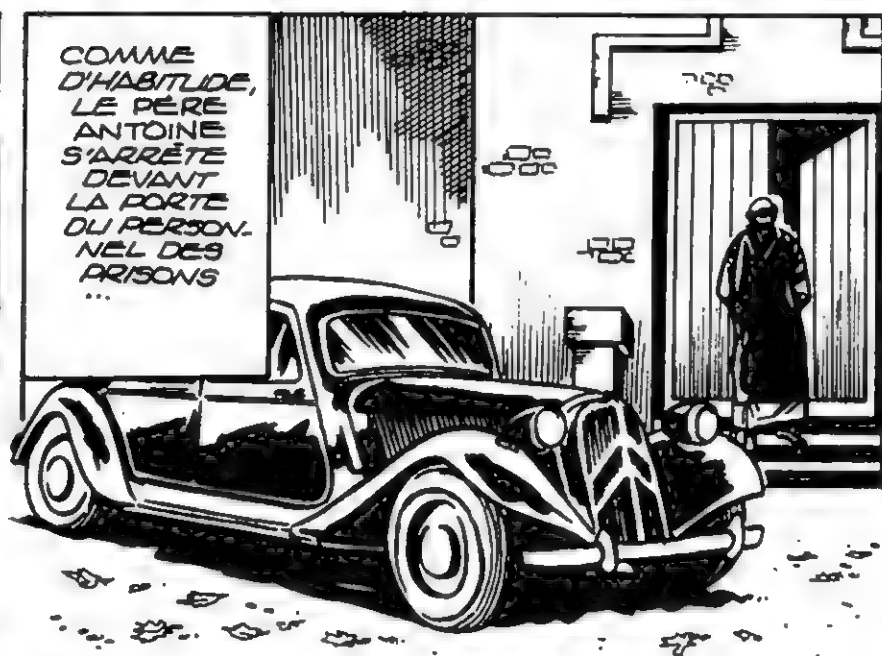
IL N'ÉTAIT DONC PAS MORT!





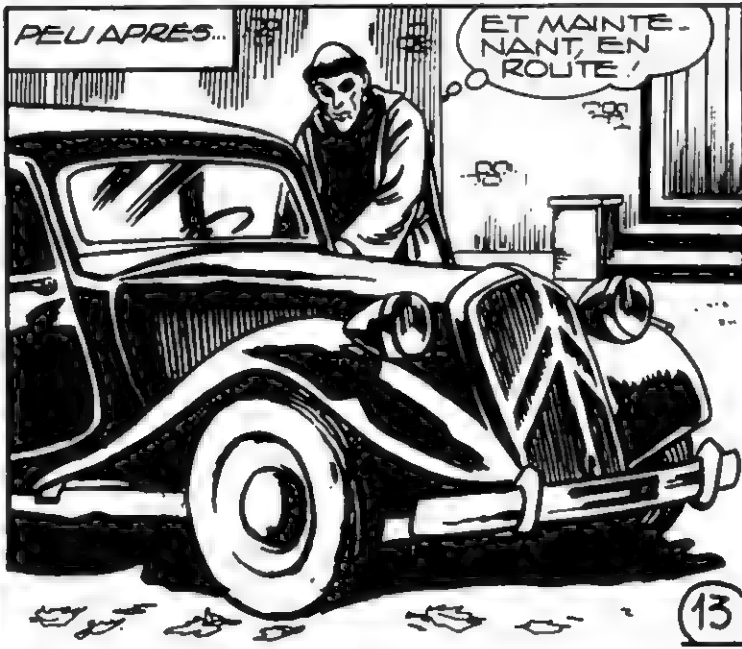
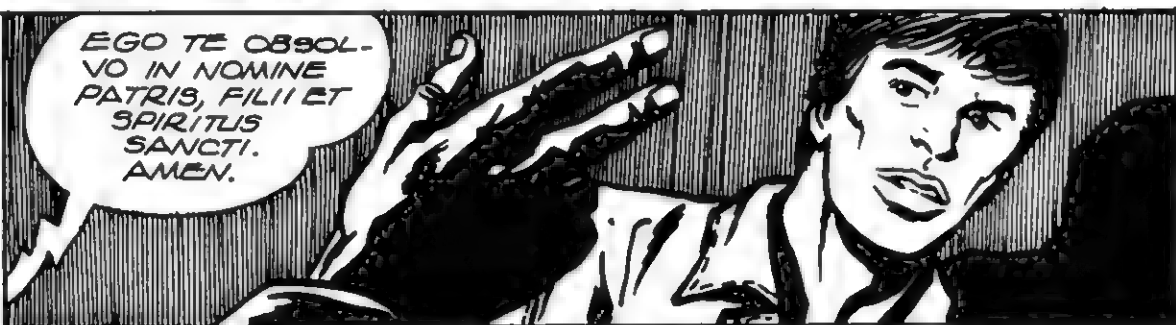
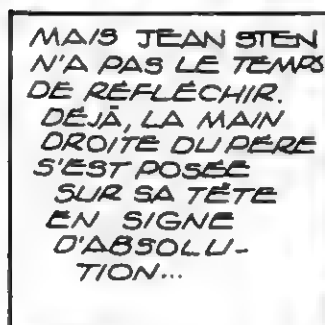
...ET UNE
SEULE
PERSON-
NE SUR-
GIT DU
PUITS,
UNE
PERSON-
NE MAIS
QUI?...
LE PÈRE
ANTOINE
OU
WAMPUS
...?
?







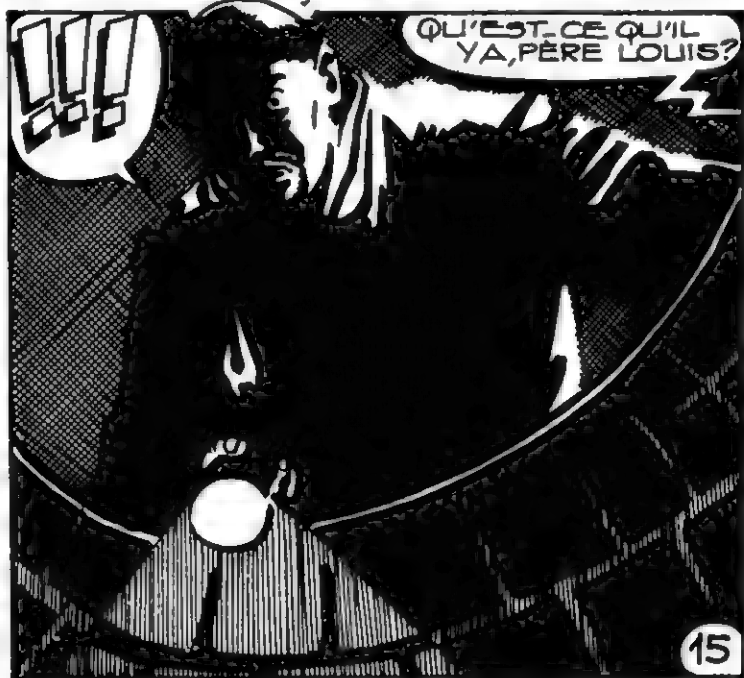




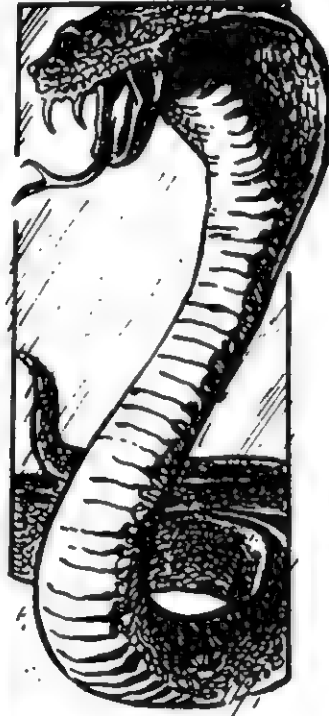


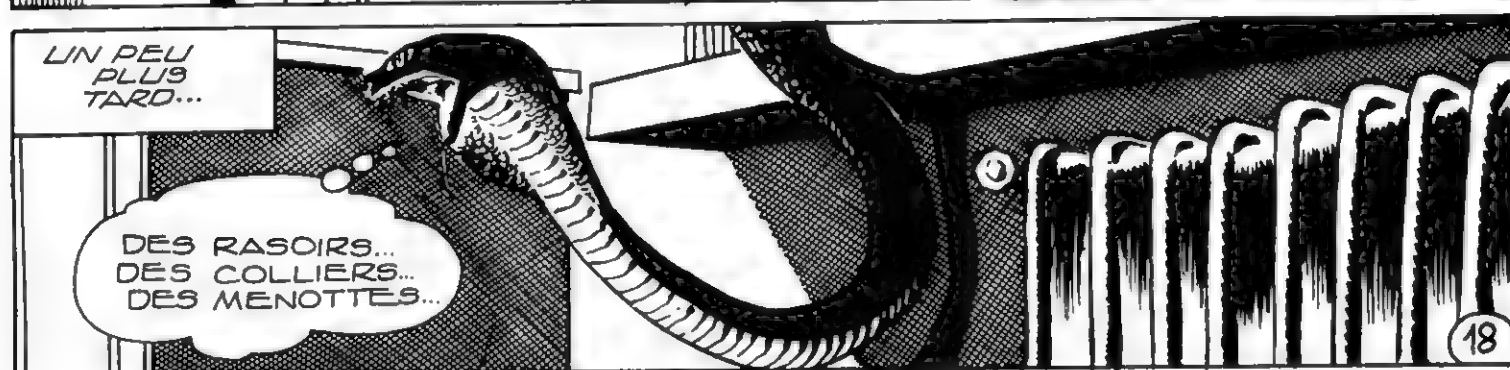
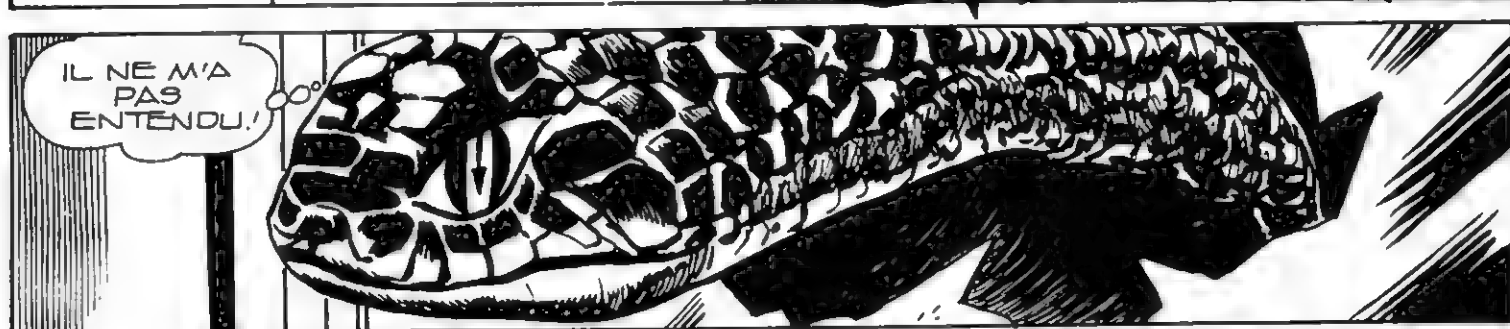
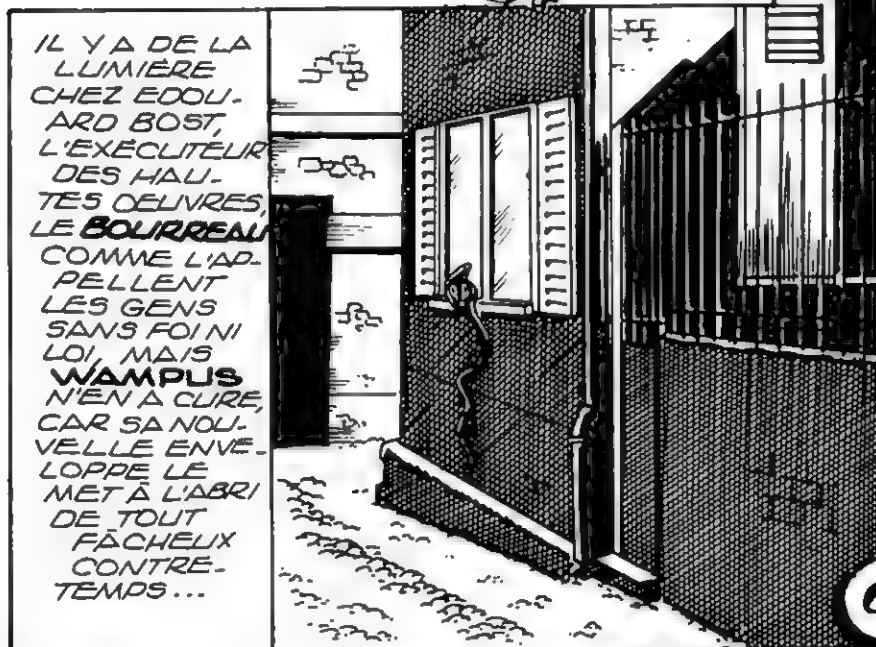
MAIS CETTE NUIT-LÀ, L'ALMÔNIER NE SE RECUEILLE PAS DANS SES PRIÈRES HABITUELLES. IL ATTEND QUE TOUTS SES FRÈRES SE SOIENT ENDORMIS ET IL QUITTE SA CELLULE ...













RAPIDE COMME LA FOUDRE, WAMPUS, OU MIEUX, LE REPTILE DONT WAMPUS A PRIS L'ENVELOPPE, MORD LA CHEVILLE D'ÉDOUARD BOST, LE BOURREAU...





QUE LA VOLONTÉ
DE DIEU SOIT
FAITE!



ALORS, C'EST VRAI?
IL EST MORT?



TOURNEZ-
VOUS, JE
VOUS PRIE

OUI,
COMME
ÇA!



EXPLIQUE-MOI:
POURQUOI
CETTE STUPEUR
À PROPOS DE
LA MORT DU
PRÊTRE? HIER,
QUAND JE T'AI
CONFESSÉ, JE
T'AI DIT QUE
J'ÉTAIS VENU
AFIN QUE LE
PÈRE ANTOINE
IGNORE TOUT
DE MON
EXISTENCE!



CE SONT PEU DE MOTS, MAIS
JEAN STEN A COMPRIS!

WAMPUS
?!



OUI, C'EST MOI! HIER, HOMME
D'ÉGLISE, AUJOURD'HUI, **HOMME
DE MORT!**

JE COMPRENDS... HIER,
TU AS TUÉ POUR DÉFENDRE
TON SECRET, AUJOURD'HUI,
PAR GOÛT DU **MAL**
ET DE L'**HORREUR!**



CRIER ! HURLER À
TOUS QUE L'HOMME
QUI SE TROUVE PRÈS
DE MOI N'EST QU'UN
MONSTRE QUI
MÉNACE L'HUMA-
NITÉ !

... CE SERAIT INUTILE !
PERSONNE NE ME
CROIRAIT... JAMAIS ON NE
VOUDRAIT RENVOYER MON
EXÉCUTION POUR ÉCOUTER
LES DIVAGATIONS
D'UN FOU !

ET, QUOI QU'IL EN SOIT,
JEAN, IL EST DÉSDORMAIS
TROP TARD..

ALLONS !

UN
INSTANT
JE VOUS
EN PRIE !

VOUS AVEZ DIT, IL Y A UNE DEMI-HEURE,
QUE VOUS N'AVIEZ AUCUN DÉSIR À
EXPRIMER, MAIS PEUT-ÊTRE, MON-
SIEUR STEN, ACCEPTERIEZ-VOUS
UNE CIGARETTE ?

MERCI, MONSIEUR LE DIREC-
TEUR... MAIS JE VOUS PRIE
DE LA METTRE À MA
BOUCHE, MES POINGS
SONT MENOTTES !

AH OUI...
J'OUBLAIS !

LE DIRECTEUR DE LA PRISON GLISSE UNE CIGARETTE ENTRE LES LÈVRES DE JEAN ET SORT SON BRIQUET, MAIS COMME LE JOUR PRÉCÉDENT, IL S'Y PREND À DEUX FOIS, LA PREMIÈRE À CAUSE DU RÉSERVOIR MAL RÉGLÉ, LA DEUXIÈME QUAND LA ROUILLE BLOQUE LE DISPOSITIF DE FERMETURE AUTOMATIQUE...



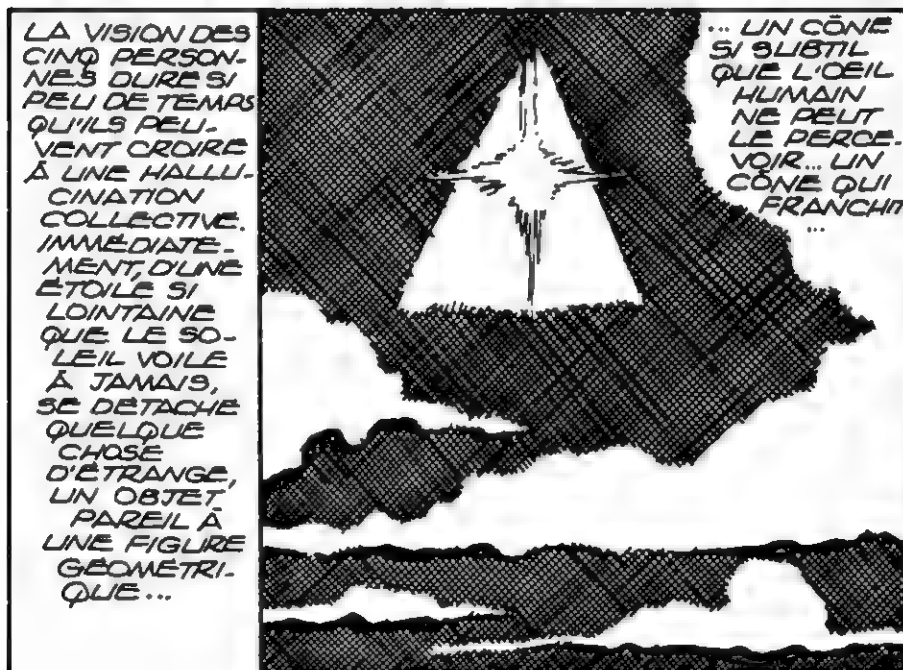
LE RISQUE DE SE BRÛLER POUR QUELQU'UN QUI EST SUR LE POINT DE PERDRE SA TÊTE, EST UN RISQUE TOUT RELATIF... SANS COMPTER QUE JEAN STEN PENSE À TOUT AUTRE CHOSE...



JEAN, D'UN COUP DE TÊTE PRÉCIS, ARRACHE LE BRIQUET DES MAINS DE MONSIEUR PAULAN...



... AUSSITÔT, DANS LA COLÈRE DE LA PRISON, UN CRI RÉ-
NÉTRANT S'ÉLÈVE, TANDIS QU'UN PHÉ-
NOMÈNE INCROYABLE SE DÉROULE SOUS LES YEUX DES ASSISTANTS. EDOUARD BOST, LE BOUR-
REAU, CHANGE D'ASPECT POUR DE-
VENIR WAMPUS LE MONSTRE EXTRA-
TERRESTRE ...



... POUR RETOMBER SUR LA TERRE :
ECRAN INVISIBLE QUI REND WAMPUS
INVISIBLE À TOUS...



Ô GRAND MENTAL !
JE TE REMERCIE DE M'AVOIR
SAUVÉ ! JE TE REMERCIE DE
M'AVOIR ENVOYÉ À TRAVERS LE
VIDE DU TEMPS ET LE VIDE DE
L'ESPACE. CE NOUVEAU SIGNE
DE TA BONTÉ INFINIE !

AU MÊME
INSTANT,
MALGRÉ
SES MENOT-
TES, JEAN
STEN
BONDIT
POUR SE
LANCER
DANS UNE
FLÛTE
ÉPERDUE,
À LA RE-
CHERCHE
D'UN SALUT
HYPOTHÉ-
TIQUE...



OÙ EST-
IL
PASSÉ ?



QUI, MONSIEUR
LE DIRECTEUR ?

ÉDOLIAUD BOST ! DE
QUI CROYEZ-VOUS
QUE JE PARLE ?



!!!



LE CONDAMNÉ !



MAIS CET INCIDENT S'AVÈRE BÉNÉFIQUE CAR JEAN STEN VIENT DE S'ÉCROULER À L'INTÉRIEUR DU CÔNE LUMINEUX OÙ SE TROUVE **WAMPUS** SE RENDANT AINSI INVISIBLE LUI AUSSI...

DISPARU!

OOOO LUI? ICI?



ICI OU AILLEURS, CE SERA DONC LA MÊME CHOSE POUR LUI!



L'ESSENTIEL EST D'EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES AVEC CE MAUDIT!



OOOOO C'EN EST ASSEZ... MEILLEUR VAUT EN TERMINER ICI!



... ILS PERDENT TOUTS DEUX CONNAISSANCE, TANDIS QUE LE CÔNE LES SOULÈVE POUR LES PROTÉGER DANS LES ABÎMES DU TEMPS ET DE L'ESPACE...

ET S'ÉLÈVANT L'IMPRÉVISTIBLE! COMME FOL. DROÏES PAR UN COURANT D'UNE INTENSITÉ INOULTE, JEAN STEN ET **WAMPUS** SURSAUTENT ET SE CONTORSIONNENT DANS DES SPASMES ATROCES...



AAAAAAAH!

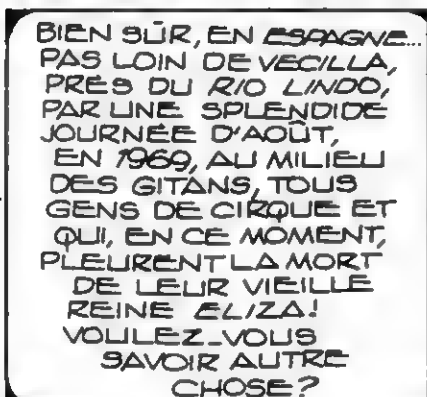


C'EST SOUS UN CHAUD SOLEIL QUE JEAN STEN REPREND CONNAISSANCE, MAIS QUEL JOUR, QUEL MOIS, QUELLE ANNÉE ? IL NE SAIT PLUS. DANS QUELLE PARTIE DU MONDE LA FORCE INCONNUE L'A-T-ELLE PROJETÉ ?

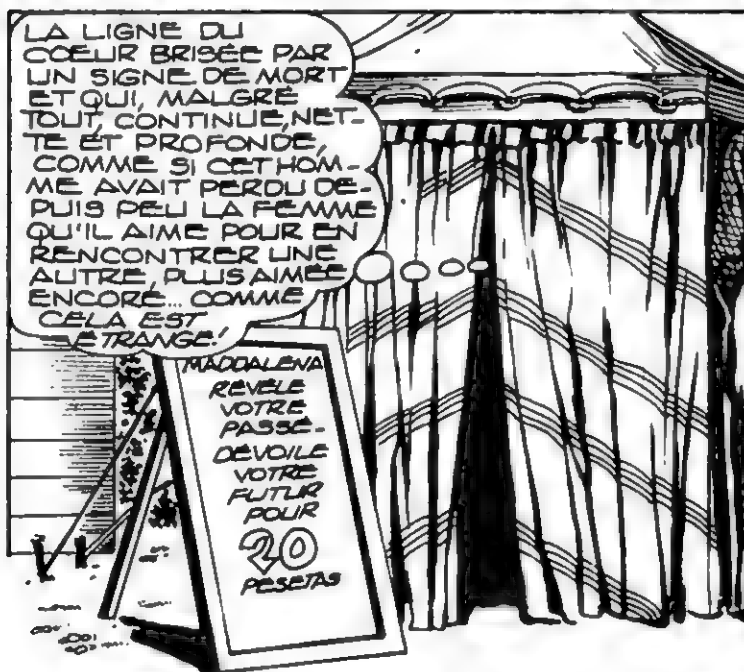


DALENA
REVELE
VOTRE
PASSE-
DEVOILE
VOTRE
FUTUR
POUR
20
PESÉAS





ET LA BOHÉMIENNE OBSERVE LES LIGNES DE LA MAIN ENCORE TREMBLANTE DE JEAN STEN, LEQUEL JEAN STEN CARESSE DU REGARD, LES CHEVEUX, LE DOUX VISAGE, LE CORPS GRACILE DE LA JEUNE FILLE DU VENT...



JEAN NE PLAISANTE QU'À MOITIÉ,
MAIS MADDALENA, ELLE, EST GRAVE...

TRES
BIEN!

TROUVEZ-VOUS DANS
UNE HEURE DER-
RIERE CE BOUQUET
D'ARBRES!

N'OUBLIEZ SUR-
TOUT PAS UNE
CHOSE : CELUI
QUI JOUE AVEC
UNE GITANE
JOUÉ AVEC
LE FEU!

AH!

VIENT LA NUIT ET JEAN STEN, QUI
A TROMPÉ SON ATTENTE EN VAGA-
BONDANT DANS LES BOIS, SENT
SON COEUR BATTRE DANS SA POITRI-
NE, QUAND, PLUS BELLE, PLUS JEUNE
ET PLUS SÉDUISANTE QUE JAMAIS,
IL VOIT AP-
PARAITRE
MADDALE-
NA...

ME VOICI... FIDÈLE ET
TOUTE À VOUS!

NON! GRÂCE
À DIEU, JE
NE RENDS DE
COMPTES À
PERSONNE!

VOILÀ BIEN DES ANNÉES
QUE JE VIS SEULE!

SEULE?
VOUS
AUSSI?

VOUS
AVEZ
RENCONTRE
DES DIF-
FICULTÉS?





... À LA DOUCEUR
D'UNE CARESSE,
D'UN BAISER,
JAMAIS DEMANDÉS
ET POURTANT TOU-
JOURS REÇUS?

C'EST UN INSTANT D'EXTASE, DE VERTIGE
ET DE DOUX EFFROI... MAIS JEAN STEN
S'ARRACHE À CETTE CARESSE...



NON, MADDALENA! C'EST IMPOSSIBLE!
TU NE PEUX PARTAGER LE SORT
D'UN HOMME OBLIGÉ DE VIVRE COM-
ME UN ANIMAL ENRAGÉ, PERSÉCUTÉ,
ET QU'ON CHARGE DES INFAMIES
LES PLUS ABOMINABLES!

TAIS-
TOI...
NE DIS
PLUS
RIEN!



PEU M'IMPORTE
CE DONT ON T'AC-
CUSE ET SI TU
N'ES PAS
CONVAINCU...
... REGARDE...

UN EXTRAIT DE JOURNAL, LA PRELÈVE
QUE MADDALENA SAVAIT, QU'ELLE A TOUJOURS SU...

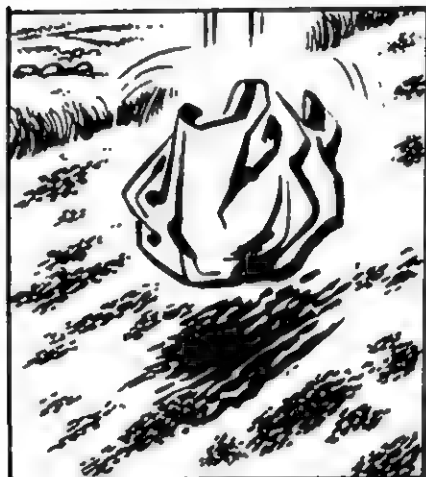


JEAN STEN, PLUSIEURS
FOIS MEURTRIER, CON-
DAMNÉ À MORT PAR
LA COUR D'ASSISES
DE PARIS, DISPARAIT
MYSTÉRIEUSEMENT,
EN MÊME TEMPS
QUE LE BOURREAU
EDOUARD BOST,
AU MOMENT DE
L'EXÉCUTION.



ET ÇA NE
TE SUFFIT
PAS?

NON,
JEAN!



ÇA NE
TE SUFFIT
PAS!

IL EST TARD QUAND JEAN STEN ET MADALENA QUITTENT LA CLAIRIÈRE OÙ VIENT DE NAÎTRE LEUR AMOUR. ILS SE DIRIGENT À TRAVERS LE BOIS, VERS LE SENTIER OÙ LES FILS DU VENT SONT RASSEMBLÉS...

ALORS, D'ACCORD, JEAN ? À PARTIR D'AUJOURD'HUI, TU VIVRAS DANS MA ROULOTTE ! PERSONNE NE VIENDRA TE CHERCHER CHEZ NOUS ET IL TE SERA FACILE DE TE CACHER LORSQUE LA POLICE SERA SUR TES TRACES !



OUI, MA DOUCE AMIE...
JE ME LIVRE ENTIÈREMENT À VOUS !



QU'EST-CE QUE C'EST ?



QUELQUES MINUTES DE COMPLI-
CITÉ SI-
LÉNCIEU-
SE ET
SOURIAN-
TE...

L'AUTO ET LA ROULOTTE D'ELIZA
NOTRE VIEILLE REINE, QUI FINISSENT
DE BRÛLER !



IL S'AGIT D'UNE TRÈS VIEILLE TRADI-
TION ! TOUT CE QUI A APPARTENU À
UNE REINE OU À UN ROI, NOUS LE
LIVRONS AUX FLAMMES !

POUR
QUELLE
RAISON ?



AFIN QUE LE FEU PURIFICATEUR
CHASSE LES ESPRITS
QUI AURAIENT PU SE
CACHER !

LE FEU
PURIFICA-
TEUR ? !





POUR ÊTRE PLUS CLAIR: À UNE HISTOIRE QUI CONCERNE JEAN STEN ET WAMPUS...

SQUIK!



UN FRÔLEMENT D'AILLES VISQUEUSES, UN CRÉPITEMENT DE FLAMMES, UNE ODEUR NAUSEABONDE DE CHAIR BRÛLÉE, UN GÉMISSEMENT SUFFOQUÉ... LA CHAÎNE-SOURIS REPREND SON IDENTITÉ: WAMPUS, L'ADVERSAIRE MORTEL, IRREDUCTIBLE DE JEAN STEN ET DE TOUTE L'HUMANITÉ.



LE
MONSTRE
VENU D'AIL-
LEURS
FIXE
SES
VEUX
SUR
MADDA-
LENA
ET
JEAN
STEN
...



... ET SON REGARD SE TOURNE
VERS L'UN DES PANNEAUX IM-
PRIMÉS, DE L'AUTRE CÔTÉ
DU SENTIER...



ET ENFIN...

OUI,
GRAND
MENTAL!



MAINTENANT, JE
SAIS POURQUOI TU AS
VOULU ME DÉPOSER
DANS CE COIN RE-
CULÉ DE LA TERRE!

D'UN SAUT FANTASTIQUE, WAMPUS SE DÉGAGE
DU FOYER ROUGEANT QUI LUI A PERMIS DE SE
REINCARNER...



NOUS SOM-
MES VENDRE.
DI... UNE
MERVEILLEL-
LE. SE JOURNÉE
ENSOLEIL-
LÉE. MIKAÏLL,
LE LANCEUR
DE COU-
TEAUX, SE
PENCHE
SUR L'EAU
CLAIRE
DU RIO
LINDO,
PRÈS DE
KILU,
SON
PETIT
CHIEN
BÂTARD...



OLIAH...
OLIAH!

QU'EST-CE
QUE TU AS À
ABOYER COM-
ME ÇA, KILU?
TU AS VU UN
NIVSI?



OLIAH!

TU NE SAIS
PAS CE QUE
C'EST QU'UN
"NIVSI"? ÇA
N'EST PAS
BIEN! LE
FIDÈLE AMI
D'UN GITAN
DOIT ÊTRE
INFORMÉ
SUR LES
ESPRITS
MALINS!



OUI, MON CHER!
"NIVSI" EST UN
ESPRIT REDOU-
TABLE QUI
VIT DANS LES
RIVIÈRES
ET DANS LES
FRONDAISONS
DES ARBRES!



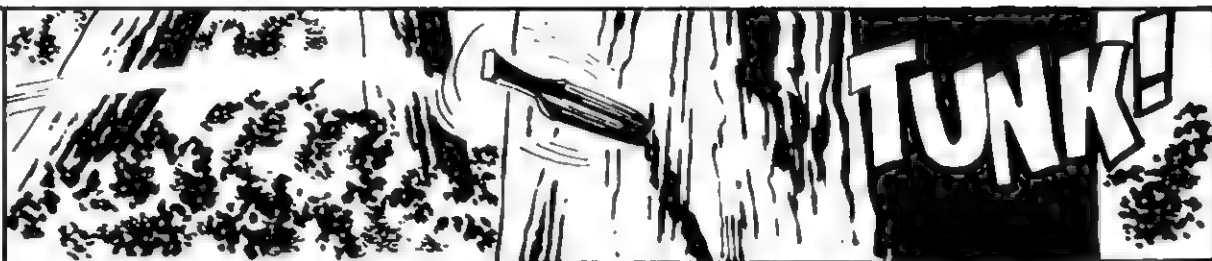
ET
PUISQUE
TU AS L'AIR
EFFRAYÉ,
REGARDE
UN PEU LE
QUE JE
VAIS
FAIRE...



... JE TUE CET ESPRIT
MALIN AVEC MON
COUTEAU INFALLIBLE!

ET
MIKAÏLL,
SE PRO-
METTANT
DE LE RE-
CLIPÉER
PLUS
TARD,
LANCE
PAR JELI
SON
COUTEAU
DE L'AU-
TRE
CÔTÉ
DE LA
RNIÈRE
...

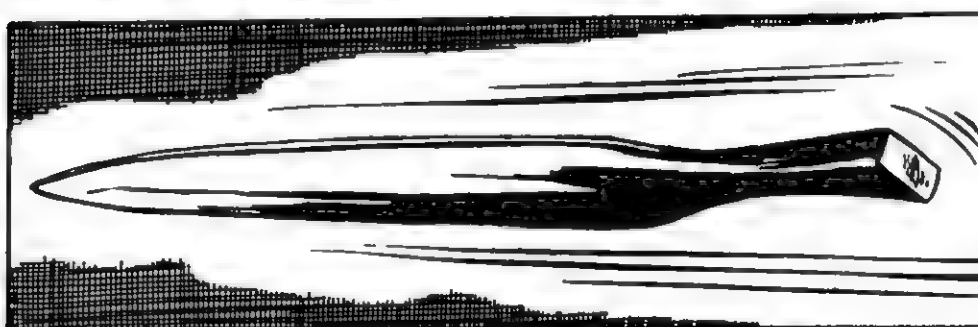
... OÙ IL VIENT
SE PLANTER
DANS L'ARBRE
EN DIRECTION
DUQUEL
ABOYAIT
KILI...



PARFAIT!



SI TOUTS LES
HOMMES ÉTAIENT
AUSSI INTELLI-
GENTS QUE CE
CHIEN, J'AURAIS
FORT À FAIRE
POUR LES
COMBATTRE!



UN ÊTRE QUI, UN
JOUR PEUT ÊTRE,
ENTRERA AU PA-
RADIS DES ESPRITS
GITANS!



MAIS LES
GÉMISSE-
MENTS DE-
SESPÉRÉS
DE KIU
NE
SERVENT
À RIEN.
MIKAILL
EST
ENTRAÎNÉ
PAR LES
EAUX
DU RIO
LINDO..



ET WAMPUS, APRÈS AVOIR PROFÉRÉ
UNE DERNIÈRE MENACE, DISPARAIT SOUS
L'EAU...



... POUR RÉAPPARAÎTRE SUR L'AUTRE RIVE SOUS L'ASPECT DE L'HOMME QU'IL VIENT DE SUPPRIMER...

OUAH!
OUAH!
OUAH!

QU'EST-CE QU'IL Y A, BATARD? MA TRANSFORMATION NE TE CONVAINC PAS?



TANT PIS POUR TOI! NE DIT-ON PAS QU'UN CHIEN DOIT SUIVRE TOUJOURS SON MAÎTRE?



OUI! LE SUIVRE... QU'IL SOIT VIVANT OU MORT!



LOURDEMENT FRAPPÉ À LA TÊTE, IL S'ÉCOULE...

ET...

VA, FIDÈLE AMI DE L'HOMME!



VA RE-JOINDRE TON MIKAÏL AU PARADIS DES GITANS!



WAMPUS RECUPÈRE LA CHEMISE DU LANCEUR DE COUTEAUX ET S'ÉLOIGNE EN RICANANT SINISTREMENT, VERS LES ROULOTTES DES GITANS...

AH!
AH!
AH!



LE SOIR MÊME, QUELQUES MINUTES AVANT QUE NE DÉBUTE LE SPECTACLE, MIKAÏLL, OU PLUTÔT CELUI QUI A PRIS SON IDENTITÉ, SE GLISSE SOUS LE CHAPITEAU. UNE FOULE NOMBREUSE VENUE DE TOUTES LES LOCALITÉS ENVIRONNANTES REGARDE À LA FOIS AVEC ENTHOUSIASME ET INQUIETUDE CET HOMME ÉTRANGE QUI VIENT DE S'ARRÊTER À QUELQUES PAS DE NAVADA...

ET VOICI MIKAÏLL DANS UN NUMÉRO HORS SÉRIE ! IL VA LANCER SUR SA PARTENAIRE NAVADA UN LONG POIGNARD, ET CÉCI EN LUI TOURNANT LE DOS !



WAMPUS S'EMPARÉ DU PREMIER COUTEAU, LE SOUPÈSE, SEMBLE L'APPRÉCIER ET SOUDAIN...



LES SPECTATEURS RETIENNENT LEUR SOUFFLE... **WAMPUS** SAISIT UN AUTRE POIGNARD ACÉRÉ...



ET PENDANT DIX MINUTES, L'UNE APRÈS L'AUTRE, LES ARMES REDOUTABLES SE PLANTENT AVEC UN BRUIT SOURD DANS LE BOIS DE LA CIBLE SUR LAQUELLE S'APPUIE LA JEUNE FILLE...

CEPENDANT, LE JEUNE GITAN, QUI A PRIS PRO-VISOIREMENT LA PLACE D'ÉLIZA, LA REINE DÉFUNTE, SE PRÉSEN-TE AU PUBLIC POUR SOL-LIGNER L'EXPLOIT EXCEPTION-NEL QUE MIKAÏLL VA RÉALI-SER...

MISÉRICORDE!

MAIS VOUS POURRIEZ TUIER CETTE JEUNE FILLE!

SANS MÊME REGARDER SA CIBLE, MIKAÏLL PLANTERA TOUS SES COUTEAUX!

AUCUNE INQUIÉTUDE, MONSIEUR!



TANDIS QUE CALO, LE CHEF DES GITANS, QUITTE LA PISTE, **WAMPUS** FEINT DE SE BALANCER SUR SES DEUX JAMBES. UNE VOIX S'ÉLÈVE DE DERRIÈRE LES RIDEAUX...

EN APERCEVANT LES YEUX DU GITAN, JEAN STEN, QUI SE TIENT AUPRÈS DE MADDALENA, Pousse UN CRI DE STUPEUR...





LA RÉPONSE DE MADDALENA SE PERD DANS UN MURMURE CONFUS... LE FAUX GITAN VIENT DE LANCER SON DERNIER POIGNARD...





IL S'AGIT BIEN
DE WAMPLIS!



TU NE VAS TOUT
DE MÊME PAS
M'ÉCHAPPER
TOUT LE
TEMPS!

JEAN
STEN,
COMME
UN FOU,
SE
PRÉCI-
PITE
SUR LE
SOI-
DISANT
MIKAÏL
...

... POUR DÉCOUVRIR QU'ON L'A DÉJÀ
PRÉCÉDÉ ...



HALTE-
LÀ!

N'ESSAIE
PAS DE
T'ENFUIR OU
ALORS, JOU-
VRE LE
FEU!

SI CES DEUX-LÀ ME
RECONNAISSENT,
JE SUIS
PÉROU!

LES DEUX
GARDES
CIVILS, A
DIRE VRAI,
NE PRÉSENT
AUCUNE
ATTENTION
À JEAN
STEN ET
ILS CONTINUE-
RAIENT À
LE FAIRE SI,
À CET INS-
TANT, WAM-
PLUS NE LE
DESIGNAIT
À LEUR
VIGILANCE
...



POURQUOI
S'EN PREN-
DRE À MOI ?
POUR UN
MALHEUR ?
POUR UN
ACCIDENT
INDÉPEN-
DANT DE
MA
VOLONTÉ ?



OCCUPEZ-VOUS PLUTÔT DE LUI, LUI
QUI A ASSASSINÉ DEUX PERSONNES ET
QUE LA POLICE DU MONDE ENTIER
RECHERCHE OBSTINÉMENT!

ET
QUI
EST
CE ?

LUI ?







PARLONS PLUTÔT DE TOI... DE TOI
QUI, **VOLONTAIREMENT** OU
PAR MALADRESSE, AS TUÉ
NAVADA, UNE JEUNE FILLE
QUE NOUS AIMONS
TOUS !



RUDOLPH... SESCO...
RAMON... ANTON... RE-
TENEZ-VOUS QUE
MIKAÏLL DOIT ÊTRE
JUGÉ POUR LA
MORT DE NAVADA ?



OUI !



JOSÉ... PEDRO...
APPORTEZ DONC LA
CIBLE DE BOIS
ET UNE CORDE !

QUE VOULEZ-
VOUS FAIRE ?



TU N'AS PAS ENCORE COM-
PRIS, MIKAÏLL ? TE JUGER
À NOTRE MANIÈRE, À LA
MODE GITANE !



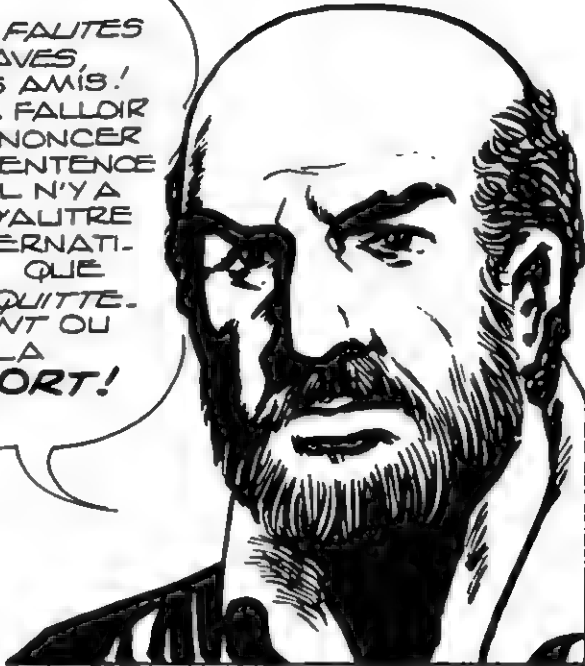
ATTACHEZ-
LE !



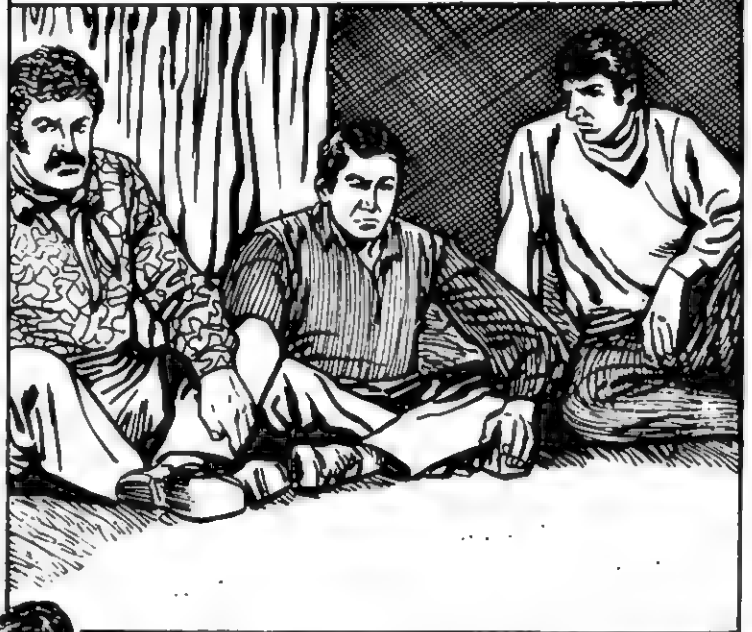
NON !
VOUS N'AVEZ
PAS LE DROIT
DE FAIRE
UNE CHOSE
PAREILLE !



... DES FAUTES
GRAVES,
MES AMIS !
IL VA falloir
PRONONCER
LA SENTENCE
ET IL N'Y A
PAS D'AUTRE
ALTERNATI-
VE QUE
L'ACQUITTE-
MENT OU
LA
MORT !



QUELQUES MINUTES DE RÉFLEXION...



ET
PUIS...

AVEZ-
VOUS
DÉCIDÉ ?

NOUS AVONS
DÉCIDÉ !



EST-CE L'ACQUITTE-
MENT OU LA MORT ?

LA MORT !

!!!



ATTERRÉ,
WAMPUS
REGARDE
UN GITAN
REMET-
TRE À
CALO
UN
POIGNARD
...

TU VOIS CE COUTEAU, MIKAÏLL ? C'EST
AVEC LUI QUE TU AS TRANSPERCÉ
LE CŒUR DE LA PALIVRE NAVADA !



ET C'EST AVEC
CE COUTEAU QUE
TU VAS PÉRIR,
PAYANT AINSI
TON CRIME !

EST-
CE LA
FIN ?

MAIS WAMPUS A UN MOU-
VEMENT DE SURPRISE ET DE
JOIE CONTENUE. SES YEUX
VIENNENT DE SE POSER SUR
UN OBJET QUI A ÉCHAPPE À
L'ATTENTION DE TOUS : LE
PISTOLET QU'UN DES GARDÉS
ASSOMÉS PAR JEAN STEN
A LAISSÉ TOMBER...

EST-CE
LA FIN ?

NON !
PAS
ENCORE !

QUE DIEU
TE
PARDONNE !

MAIS WAMPUS
A DÉJÀ PRÉ-
CÉDÉ LE
GESTE DU
GITAN...

TOK!

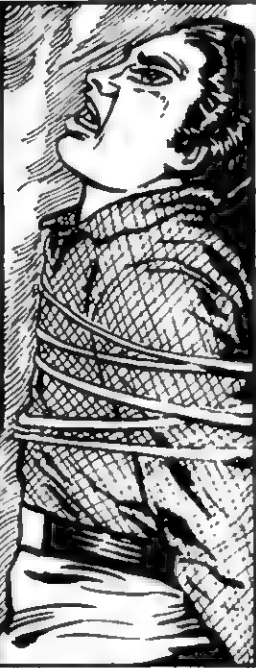


AU CONTACT DE LA FLAMME, LE REVOLVER EXPLOSE...

... PROVOQUANT UN SOUFFLE TELLEMENT VIOLENT QU'IL MODIFIE LA TRAJECTOIRE DU LÉGER POIGNARD...



... LA FLAMME S'AGRANDIT EN UNE FRACTION DE SECONDE ET VIENT TOUCHER WAMPLUS ...



AAAAH!



UNE FOIS DE PLUS, L'INCONCEVABLE SE VÉRIFIE. MIKAÏLL EST DEVENU WAMPLUS LE MONSTRE EXTRA-TERRESTRE...

NON! CE N'EST PAS POSSIBLE!



JEAN STEN AVAIT RAISON QUAND IL AFFIRMAIT QU'UN GÉNIE MALÉFIQUE SE CACHAIT DANS MIKAÏLL!

POURSUIVIS PAR LES RIRES SATANIQUES DE WAMPLUS, LES GITANS PRENNENT LA FUITE...





WAMPUS
 SORT SANS S'APERCE-
 VOIR QUE LES DEUX
 GARDES, DERRIÈ-
 RE LUI, ONT REPRIS
 CONNAIS-
 SANCE
 ...



HÉLAS, JEAN
STEN DOIT
FUIR ENCORE,
D'AUTANT
PLUS QU'IL
A PERDU DU
TEMPS À
RASSEMBLER
SES HARGES
EN COM-
PAGNIE
DE MADDA-
LENA...



IL EST INUTI-
LE QUE JE
M'ÉVERTUE À
POURSUIVRE
CE DAMNÉ
QUAND JE PEUX
L'OBLIGER À
S'ARRÊTER!

DÉS YEUX DU MONSTRE TAILLISSENT
DEUX RAYONS LUMINEUX D'UNE IN-
TENSITÉ INCROYABLE...



LA CARROSSERIE FOND. LE
MOTEUR FOND...



... INSTANTANÉMENT, LA VOITURE
QUI SE LANÇAIT S'ARRÊTE...



QU'EST-CE
QUE C'EST?

QUE SE PAS-
SE-T-IL?

JE NE COM-
PRENDS
PAS!



JEAN A MENTI
VOLONTAIREMENT
CAR IL A DÉJÀ
COMPRIS. IL LUI A
SUFFI DE JETER
UN COUP D'OEIL
DANS LE RETROVI-
SEUR POUR SE
CONVAINCRE QU'IL
NE S'EST PAS
TROMPÉ...

J'AURAIS
DÛ M'EN
DOUTER!

WAMPUS
A ÉCHAPPÉ
AUX GITANS!

JEAN STEN SAIT AUSSI QUE LES
RAYONS DÉSINTÉGRANTS DE SON IMPLA-
CABLE ENNEMI PEUVENT, EN ATTAQUANT
LES PORTIÈRES, LES BLOQUER, MADDA-
LENA ET LUI, À L'INTÉRIEUR...

DEHORS,
VITE

POUR-
QUOI,
JEAN
?

JE T'EXPLIQUERAI PLUS
TARD! NE PERDONS PLUS
DE TEMPS!

ET PUIS
WAMPUS
LE MONS-
TRE, QUI
AVANCE
TOUT LE
LONG DU
SENTIER
...

AH!

MAIS MADDALENA N'A PAS
BESOIN D'EXPLICATIONS.
EN SE RETOURNANT, ELLE
APERÇOIT L'ARRIÈRE DE LA
VOITURE TOTALEMENT
LIQUÉFIÉ...

APRÈS CE CRI DE
TERREUR, UN GEMIS-
SEMENT SUFFOQUÉ...





CES FIÈ-
RES ET
TENDRES
PAROLES
SONT POUR
JEAN COM-
ME UN
COUP DE
FOUET.
SA VOLONTÉ,
SON ÉNER-
GIE ET
SA COMBA-
TIVITÉ
NATUREL-
LES LE
SUBMER-
GENT...
DÉSORMAIS,
IL NE SE
BATTRA
PLUS...

... POUR UNE HUMANITÉ INDIFFÉ-
RENTE ET QUI MÊME LE TIENT
POUR FOU. DÉSORMAIS, IL SE
BATTRA POUR SA FEMME, POUR
UNE FEMME QUI LUI A FAIT DON
DE SON CŒUR ET QUI EST TOUTE
DISPOSÉE À SACRIFIER SA PRO-
PRE VIE...



MAIS
JEAN
STEN A
UN MOU-
VEMENT
DE SUR-
PRISE :
PRÈS DE
LUI SE
TROUVE
UNE SOUR-
CE, LA
MÊME
QUI REND
HUMIDE
L'HERBE
DU BOIS...





QUELQUES MINUTES S'ÉCOULENT, OPPRESSANTES. WAMPLUS PENSE TRIOMPHER. IL VIENT D'APERCEVOIR MAD. DALENA ET JEAN STEN, MAIS...



PRENDS ÇA, MISÉRABLE!



SPLASH!

!!!

AU CONTACT DE L'EAU, UN PHÉNOMÈNE INCROYABLE SE PRODUIT: SURPRISE, LE MONSTRE EXTRA-TERRÊTRE QUI N'A PAS EU LE TEMPS DE DOMINER SA PENSÉE, SE TRANSFORME ET PREND L'ASPECT DE LA DERNIÈRE PERSONNE QUE SES YEUX VIENNENT DE CONTEMPLER: JEAN STEN!



PAR LE GRAND MENTAL!

MAIS... C'EST MOI!



REGARDE... C'EST LUI!

ARRÊTONS-LE!

MAIS LES GARDES CIVILS VIENNENT DE SE SAISIR DU FAUX JEAN STEN. COMMENT POURRAIENT-ILS SAVOIR QUE C'EST WAMPLUS QU'ILS VIENNENT DE CEINTURER?



LAISSEZ-MOI PARTIR, CANAILLES! JE NE SUIS PAS JEAN STEN!



JEAN STEN REJOINT MADDALENA, LA PREND DANS SES BRAS ET REGAGNE LE CAMPMENT DES GITANS ...





UNE STAR D'AUJOURD'HUI ET UNE IDOLE
D'HIER... SOUS L'AZUR DE LA CÔTE...
VANESSA REDGRAVE DANS LE RÔLE
D'ISADORA DUNCAN, MORTE Á NICE...

Vanessa Redgrave aura été heureuse à Cannes, grâce à Isadora Duncan, morte à Nice!... Oui, puisque, selon les théories d'Albert Einstein, le temps n'existe pas, on peut le constater: deux destins à la fois semblables et opposés, se sont rencontrés, confondus, sous l'azur de nos plages méditerranéennes, à trente et quelques années de distance.

Vous verrez sûrement bientôt, dans la salle de cinéma la plus proche de chez vous, l'extraordinaire, excentrique et fougueux danseuse internationale Isadora Duncan, incarnée par la longue, souple, non moins bouillante et vive comédienne anglaise Vanessa Redgrave, qui a obtenu (et mérité, sans contestation des festivaliers) le Prix d'Interprétation de la dernière compétition cannoise...

A vrai dire, Vanessa l'aura même été trois fois... heureuse à Cannes!... Deux fois couronnée meilleure interprète, sous la direc-

tion du cinéaste Karel Reisz. Et en 1967 elle tenait l'un des principaux rôles de *"Blow Up"*, le film de Michelangelo Antonioni, qui reçut la Palme d'Or.

Le Prix décerné à Vanessa, pour son *"Isadora"*, fut attendu avec certitude, par tous les festivaliers, dès qu'ils eurent vu ce film. Nous n'avions pourtant pas encore, alors assisté aux deux tiers de la compétition. Certaines performances, deviennent soudain parfois, comme celle-ci, évidentes, imbattables.

Vanessa, elle-même, en dépit de ses récom-

Vanessa Redgrave: l'excentrique Isadora Duncan.



penses, avait été beaucoup moins remarquée, moins applaudie, dans ses deux films précédents. Pour "Morgan" (aventure d'un jeune peintre, supposé fou parce qu'il se comportait en homme libre) il convenait surtout de féliciter le réalisateur, Karel Reisz. "Isadora", en revanche, devra son succès à l'actrice, au moins autant qu'à son excellent cinéaste, d'origine tchécoslovaque, devenu l'un des "maîtres" du "Jeune Cinéma" anglais.

Vanessa incarnera-t-elle d'autres personnages aussi proches d'elle-même que la fantasque, aérienne Isadora?...

Vanessa voulait aussi, à quatorze ans, devenir danseuse...

On la jugea, hélas, trop grande: elle mesure 1,80 m. Seize ans après sa déception, le rôle d'Isadora et son nouveau Prix ont dû la consoler.

« COMME IL VOUS PLAIRA!... »

« Comme il vous plaira! ». Telle aurait pu être, pourtant, la devise d'Isadora... et un heureux présage pour Vanessa: celle-ci débuta un an plus tard, donc vers sa quinzième année, dans la comédie féérique de Shakespeare ainsi intitulée. Sans difficulté, cette fois, puisque son père n'est autre que le grand acteur Michael Redgrave.

Le comportement indépendant de Vanessa n'a rien non plus à envier à celui d'Isadora: Vanessa, ex-épouse de Tony Richardson (le cinéaste du "Gout de Miel", de "Tom Jones" et de "Mademoiselle") attend, maintenant, ce que l'on appelle un "heureux événement"... sans rapport direct avec le Septième Art, bien que le futur papa soit également comédien: l'italien Franco Nero.

— Mais, nous a-t-elle révélé, je n'envisage pas, pour l'instant de l'épouser.

Isadora connut fort bien ce genre de situation. Et au début du siècle, cela scandalisait les "gens sérieux" davantage que de nos jours. Isadora devint, tour à tour, la

compagne de l'un des plus audacieux metteurs en scène et rénovateurs du théâtre moderne: Gordon Craig, puis de l'un des premiers grands poètes soviétiques, Serge Essenine, en 1922... et, entre temps, d'un somptueux milliardaire, Paris Singer, bien connu des dames aujourd'hui encore, pour sa fameuse machine à coudre.

Gordon Craig lui donna une fille, Singer un fils. Les deux enfants périrent dans la Seine, sous le Pont des Arts, à Paris.

COMME LES CHATS!...

Toute la vie d'Isadora Duncan fut pleine d'incidents tragiques... et de scandales, de ces scandales que l'on apprécie dans les Festivals: A Boston, pour provoquer un public trop bourgeois, trop puritain et réactionnaire pour ses goûts, elle osa, par exemple, danser les seins nus!...

L'action du film nous entrainera, tour à tour, en France, en Russie, d'Europe en Amérique, de Paris à Nice, à travers les caprices, les joies, les ivresses et les tourments d'Isadora.

Des amis niçois m'ont rappelé un détail qui ne figure pas dans le film: la célèbre danseuse, toujours enveloppée, enroulée dans d'interminables chales transparents, habitait Avenue des Fleurs à Nice, au rez-de-chaussée d'un luxueux immeuble.

Or, les chats du voisinage fréquentaient volontiers son jardin. Les innocents ignoraient qu'Isadora les detestait, persuadée que les chats portaient malheur. Et Isadora étranglait parfois, avec l'une de ses écharpes, les mignons felins qu'elle attrapait... au désespoir de leurs propriétaires.

Bref: Isadora est morte, dans sa torpedo, le 14 Septembre 1927 (elle avait 49 ans). Son immense écharpe s'était nouée autour d'une roue de la voiture. Le chauffeur venait de démarrer. Il freina trop tard.

Voilà qui inquiétera les superstitieux. Quant aux amis des chats, ils ne réclamaient tout de même pas un tel châtiment.

MISTER SONG

CHARGÉ DE DÉCOUVRIRE LES RAVISSEURS DE LA CAPSULE DE "SATURNE X" SONG, QUI A DÉJÀ DES SOUPÇONS, EST L'OBJET D'UNE TENTATIVE D'ASSASSINAT À HONOLULU....



6^{ème} ÉPISODE

LA DISPARITION DE "SATURNE X" (2^{ème} PARTIE)

ET SONG SE JETTE....





... IL SE LAISSE
DESCENDRE...

DISPARU!



IL A DEVINÉ QUE
TUANO NE POUR-
RAIT SAUTER DE
LA FENÊTRE SUR
LE PALMIER!



ET DE PEUR
QU'ELLE NE SOIT
QUE BLESSÉE, IL
A TIRÉ!

PEU APRÈS,
REVENU
DANS SA
CHAMBRE...



NOUS CONNAISSONS LE
NOM DE L'ASSASSIN...
C'EST DÉJÀ QUELQUE
CHOSE!

À QUOI ÇA
NOUS SERT?
C'EST SÛR-
MENT FAUX
NOM!



OUI... EN
EFFET...

À PROPOS...
POURQUOI AS-
TU POUSSÉ CE
CRI EN ENTRANT?



JE CROYAIS
QUE TU
EMBRAS-
SAIS
TUANO!

ENCORE UNE SCÈNE DE
JALOUSIE,
HEIN?







TU CROIS QUE CE SERAIT LE PARACHUTE DE FREINAGE DE L'ENGIN QUI A "AVALÉ" LA CAPSULE DE SATURNE X ?

JE NE "CROIS" RIEN. JE DIS QU'IL FAUT ALLER VOIR ÇA !



D'ACCORD : JE VAIS CHERCHER MON ZINC !

GARDE - T. EN BIEN !



TON TAXI ET LE MIEN DOIVENT RESTER À HONOLULU POUR NOUS SERVIR D'ALIBI. NOUS IRONS À ENIWETOK PAR UN AUTRE MOYEN !

MAIS... ÇA FAIT 5000 KILOMÈTRES !



NOUS NOUS ARRANGERONS !



LE SOIR, SUR UN TERRAIN PRIVÉ DES ENVIRONS DE HONOLULU...

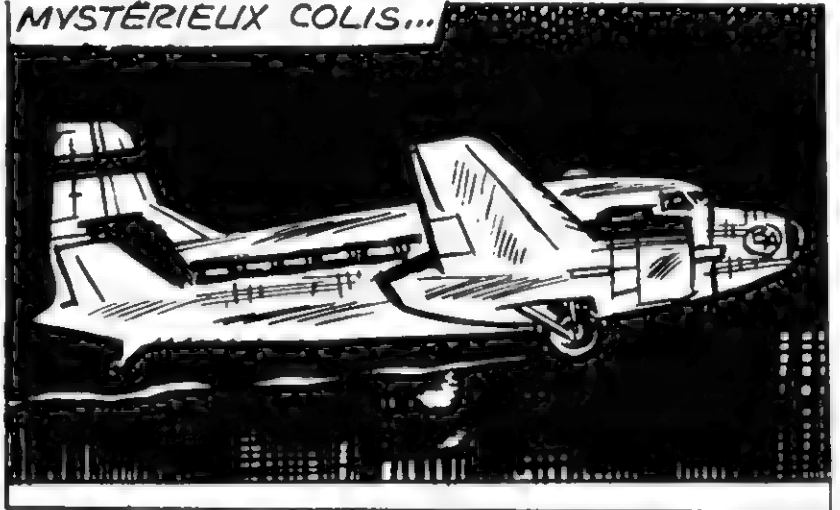
VOUS PENSEZ QU'IL TIENDRA LE COUP ?

CE SERA PEUT-ÊTRE LE DERNIER VOYAGE DE CE COUCOU, MAIS IL TIENDRA ! LA PREUVE EN EST QUE J'ACCEPTÉ DE VOUS PILOTER !





LE LENDEMAIN, SONG ET KISS CHARGENT
SUR LE VIEUX 'DAKOTA UN VOLUMINEUX ET
MYSTÉRIEUX COLIS...





TROIS MILLE MÈTRES DE CHUTE LIBRE, PUIS LES DEUX PARACHUTES NOIRS S'OUVRIrent...



L'OBJET MYSTÉRIEUX EST DÉBARRASSÉ DE SA BÂCHE : C'EST UN PETIT HOVERCRAFT À DEUX PLACES...

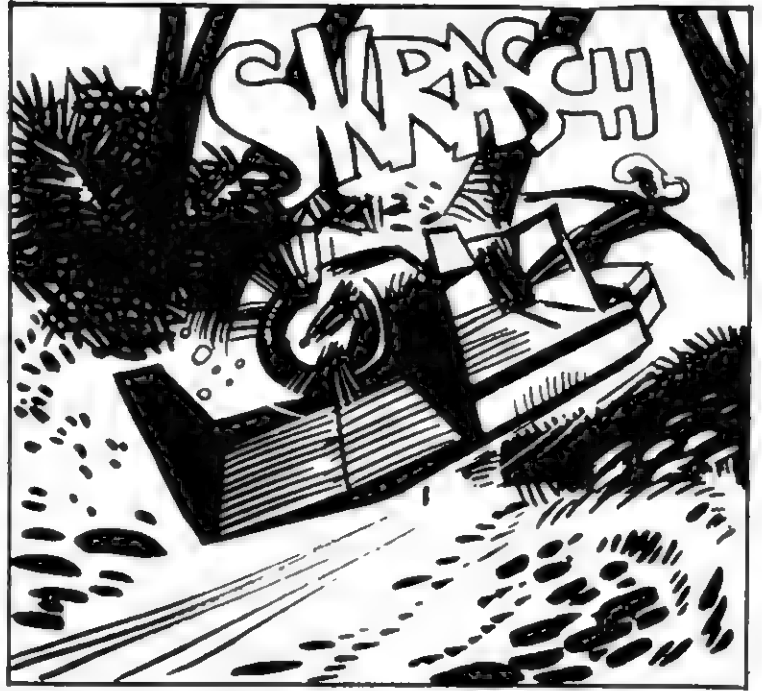




UN PEU PLUS TARD, SONG
ET KISS ENTRENT DANS
LE LAGON D'ENIWETOK
ET SE DIRIGENT VERS UN
TAILLIS OÙ ILS POUR-
RONT CACHER L'HOVER-
CRAFT™



LES NERFS DE KISS, POURTANT À TOUTE ÉPREUVE, N'ONT PAS RÉSISTÉ À L'EFFRAYANTE APPARITION...





UNE MINUTE QUI SEMBLE UN SIÈCLE, ET...



ILS NE PENSENT PLUS AU REQUIN À DEUX TÊTES, ILS ONT OUBLIÉ QUE SUR UNE ÎLE OÙ UNE BOMBE H A EXPLOSE...

... IL PEUT SE TROUVER DE VÉRITABLES MONSTRES... DES ANIMAUX AYANT SUBI, DU FAIT DE LA RADIO-ACTIVITÉ, DE PROFONDES MUTATIONS...





SONG EXTRAIT DE SA POCHE UN PAQUET DE CIGARETTES ET LE POINTE SUR LE MONSTRE, COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN PISTOLET...



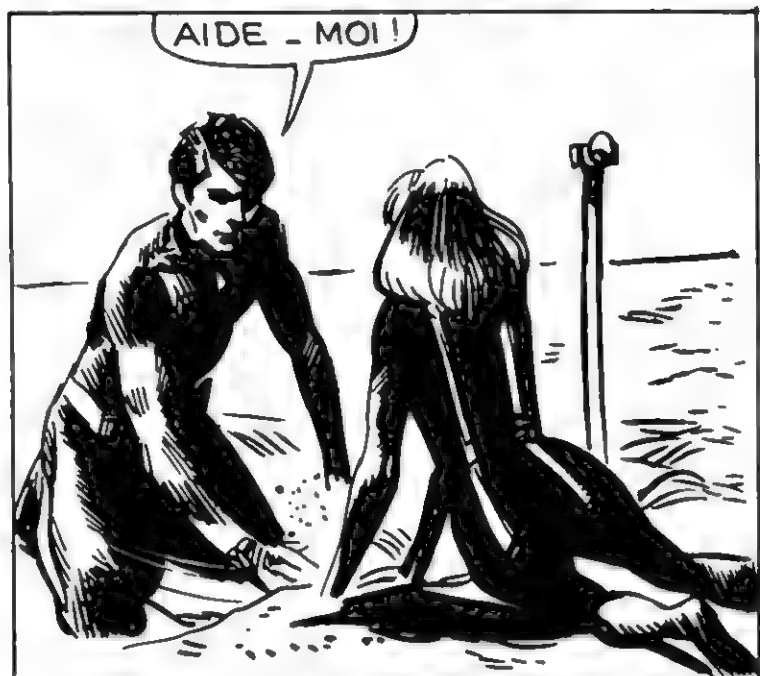
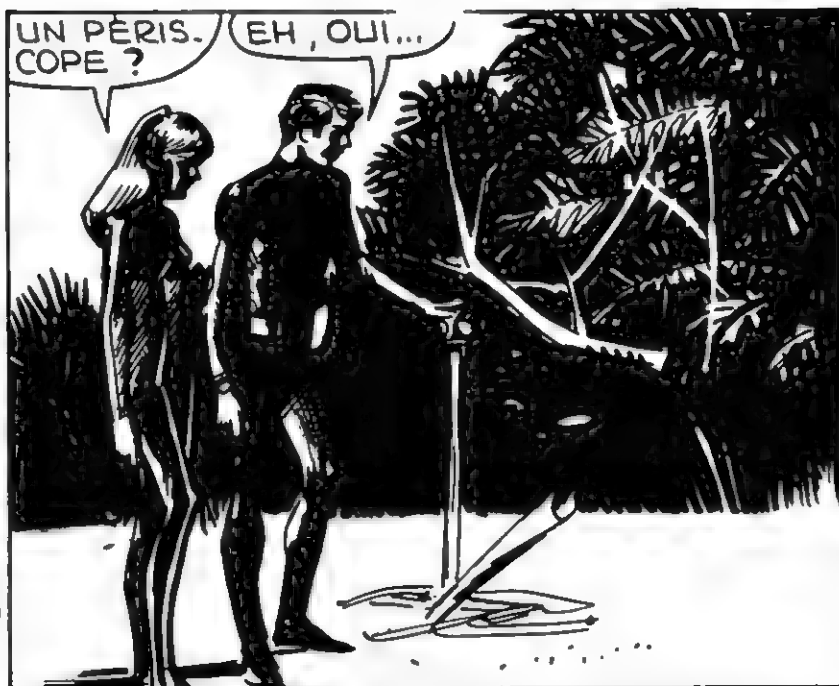
... ET C'EST UN PISTOLET! OU PLUTÔT UN LANCE-ROQUETTES MINIATURE, CRÉATION DE L'INGÉNIEUR KALAMAZOO...





IL Y A QUELQUE CHOSE DE CURIEUX DANS LA TIGE DE BAMBOU REMARQUÉE PAR KISS...





... JUSQU'À DÉCOUVRIR LE JOINT D'UNE ENORME PORTE MÉTALLIQUE ...

VOILÀ POUR QUOI LE PARACHUTE SEMBLAIT COUPÉ : IL ÉTAIT COINCÉ ENTRE LES VANTAUX DE LA PORTE !

MAIS POURQUOI L'AURAIT-ON CAMOUFLÉE SANS ENLEVER LE PARACHUTE ! ?



C'EST PEUT-ÊTRE SIMPLEMENT LE VENT QUI AVAIT ENTASSÉ LE SABLE !



EN TOUT CAS, MAINTENANT NOUS SAVONS !



OUI... ILS SAVENT QU'AU-DESSOUS D'EUX SE TROUVE LA CLÉ DU MYSTÈRE...

SONG EXTRAIT DE DESSOUS SON PANTALON UNE LONGUE BANDE DE PLASTIC ...



... L'INSÈRE ENTRE LES BATTANTS ET ALLUME UNE MÈCHE QUI ABOUTIT À L'AMORCE ...







EN PARTIE OUI. MAIS NOUS N'Y SERIONS JAMAIS PARVENUS SANS LA COLLABORATION DES SAVANTS KEATON ET GRIFFITH!

KEATON ET GRIFFITH? ABSURDE!



ILS ONT QUITTÉ LES ÉTATS-UNIS EN 1955 POUR SE RENDRE EN U.R.S.S.

U.R.S.S.? ET POURQUOI PAS À ENIWETOK?









MAIS ON N'ARRÊTE PAS FACILEMENT MISS KISS...



FICHE-MOI LE CAMP, SAC À ORDURES!



VOUS AVEZ TUÉ LES PILOTES? EH BIEN....



AU MOINS ÇA NE VOUS AURA SERVI À RIEN!



ET KISS CASSE LE MAGNÉTOPHONE, ARRACHE LES RUBANS, LES FROISSE, LES PIÉTINE, LES DÉTRUIT....

TOUS SE JET-
TENT SUR KISS,
SANS QUE
SONG TENTE
QUOI QUE CE
SOIT POUR LUI
VENIR EN AIDE

UGH!

AGH!

TIENS BON, 00000
KISS... TIENS
BON!

C'EST QU'IL A AUTRE CHOSE À FAI-
RE, SONG. IL RELEVÉ SA MANCHE,
ET ARRACHE UNE MINISCULE SON-
DE PLANTÉE DANS SON BRAS...



... ET QUI N'EST QU'UN ÉMETTEUR MI-
CROSCOPIQUE : LA DERNIÈRE INVENTION
(BIEN SÛR) DE KALAMAZOO...

DÉPÊCHE-TOI, SONG! JE
NE TIENS PLUS LE COUP!

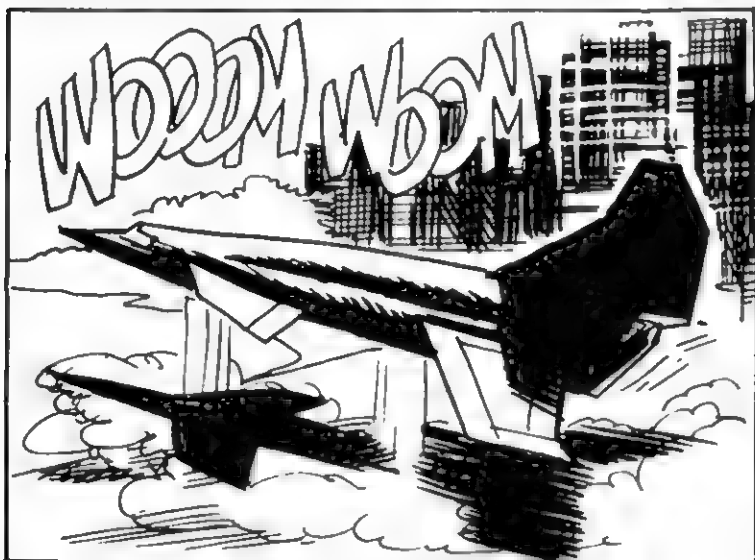


ATTRAPE,
PETITE
GARCE!

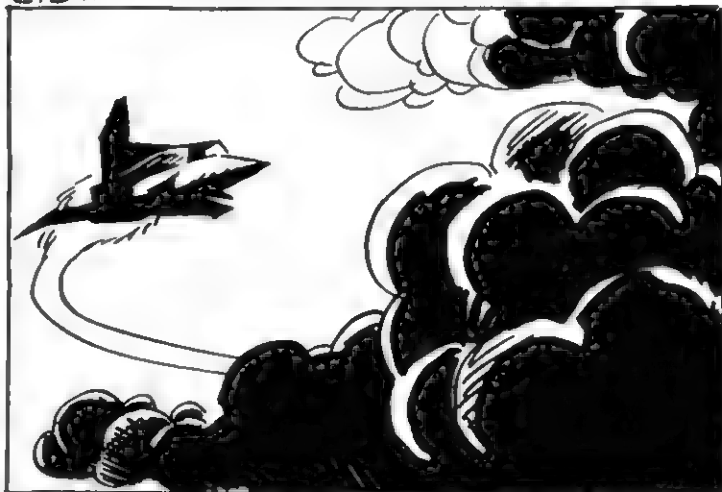




ET À HONOLULU, À CINQ MILLE KILO-
MÈTRES DE LÀ...



MAIS SONG A EU LE TEMPS DE FAIRE
CE QU'IL VOULAIT : ENVOYER À L'AP-
PAREILLAGE ÉLECTRONIQUE DE SON
AVION. FUSÉE QUELQUES ORDRES PRÉ-
CIS...



... L'APPAREIL A ENREGISTRÉ LES
"ORDRES" ET IL FILE, À UNE VITESSE SU-
PERSONIQUE, VERS LE BUNKER SECRET
D'ENIWETOK. ET PENDANT CE TEMPS...





UNE MINUTE...
MAIS L'AVION - FU-
SÉE DE SONG EST
DÉJÀ AU-DESSUS
DE L'ÎLE, DÉCRI-
VANT DES CER-
CLES EN RASE.
MOTTES....



QU'EST-CE
QUE
C'EST?

ON DIRAIT UN
BRUIT DE
RÉACTEURS!...

POUR-
QUOI
RIS-TU,
TOI?



PARCE QUE C'EST MON
AVION QUE VOUS ENTEN-
DEZ. ET QUE LES AUTRES,
CEUX DES MARSHALL ET
CEUX DE LA CLASH,
VONT SUIVRE!



"SON" AVION ??

JE VAIS
VOIR!



EH
BIEN?

C'EST BIEN
ÇA!



MAIS ALORS..
NOUS SOM-
MES PER-
DUS!

TU OUBLIES QUE DANS LA
GALERIE NOUS AVONS DES
ARMES CAPA-
BLES D'ABAT-
TRE N'IMPOR-
TE QUEL
AVION!





MAIS PERSONNE NE SE DOUTE QUE L'APPAREIL DE SONG N'A PAS DE PILOTE... ET QUE C'EST SONG LUI-MÊME QUI, AVEC SON MICRO-ÉMETTEUR, SE PRÉPARE À EN PRENDRE LES COMMANDES



EN EFFET, L'AVION-FUSÉE CHANGE BRUSQUEMENT DE DIRECTION, ET, POINTANT SUR LA BASE DE LANCEMENT, FAIT PARTIR UNE FUSÉE...



WHAM

... QUI, EN QUELQUES SECONDES, MET
FIN POUR TOUJOURS AUX CRIMES ET
AUX AMBITIONS DES PIRATES DE
L'ESPACE...

PEU APRÈS, L'APPAREIL SE POSE SUR
LE SABLE D'ENIWETOK. LES DEUX
AGENTS DE LA CLASH N'ONT PLUS
QU'À MONTER À BORD...



ET OÙ ALLONS-
NOUS?

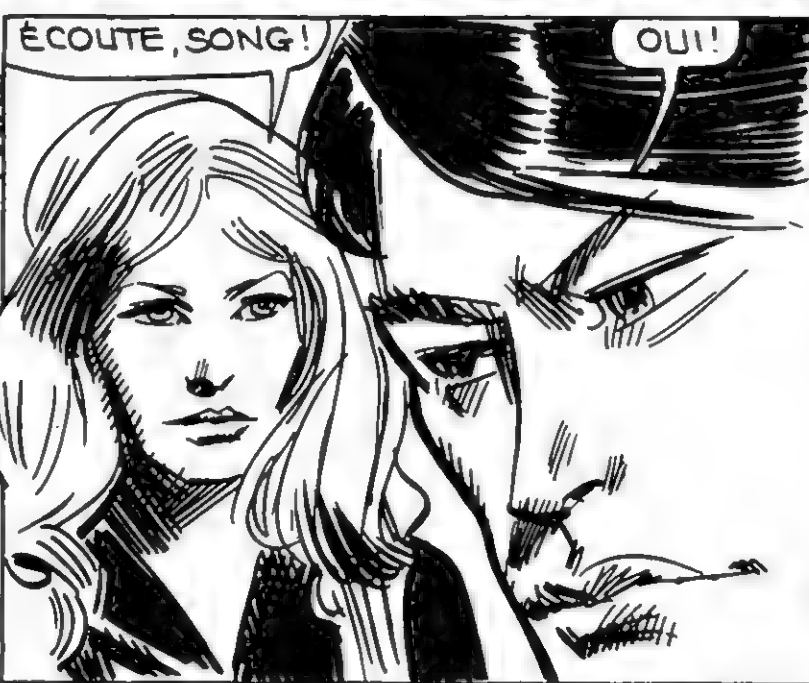


ET AU DOMICILE DE RICHARD RENTON...



OUI! LA DOUBLURE EST DÉCHIRÉE!
QU'EST-CE QUI VOUS PREND?





ET S'IL NE S'EST PAS ÉTONNÉ, C'EST QU'IL PRÉVOYAIT CE QUE TU ALLAIS FAIRE!



CE SERAIT DONC LUI QUI AURAIT MIS LE SABLE DANS LA POCHE DE RENTON?

OUI, ET RÉFLÉCHIS....



CASSEL N'A PAS CORROMPU LES CHIMISTES, MAIS CEUX CHARGÉS DE PRÉLEVER LES ÉCHANTILLONS. LE SABLE QU'IL FOURNIT À RENTON EST BIEN RADIO-ACTIF. PUIS, VOYANT QUE L'ENQUÊTE EST CONFÉE À LA CLASH, IL PREND PEUR!



ET ALORS, IL GLISSE DANS LA POCHE DE RENTON DU SABLE ORDINAIRE, EN S'ARRANGEANT POUR ATTIRER TON ATTENTION!



OUI, TON RAISONNEMENT SE TIENT...

À PARTIR DE CET INSTANT, IL EST TRANQUILLE. LE MÊME SI TU DÉCOUVRES QUELQUE CHOSE, TES SOUPÇONS SE PORTERONT SUR RENTON!

EN TOUT CAS, EN ESSAYANT DE NOUS TUER, LE COUPABLE A COMMIS UN EXCÈS QUI POURRAIT NOUS AIDER À LE DÉCOUVRIR!



MONSIEUR RENTON... EST-CE VOUS QUI AVEZ ENVOYÉ UN MESSAGE HIER À LA BASE DE IRON ISLAND?

MOI? JAMAIS DE LA VIE!



DÉPÊCHONS-NOUS, KISS!

HÉ, VOUS? N'ESPÉREZ PAS VOUS ENTI-RER COMME ÇA!



DÈS DEMAIN, J'INFORMERAI LE GÉNÉRAL MORELAND DE VOTRE INQUALIFIABLE CON-DUITE!

LAISSEZ TOMBER, RENTON!



NOUS EN REPARLERONS QUAND NOUS AURONS MIS LA MAIN AU COLLET DE CASSEL!

CASSEL?



IL EST COMPLÈTEMENT FOU!



UN QUART D'HEURE PLUS TARD...



LE VOILÀ!



JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI GRIFFITH, APRÈS M'AVOIR ANNONCÉ LA CAPTURE DE KISS ET DE SONG, N'A PLUS RÉPONDU À MES APPELS!

UNE MAIN QUI SE GLISSE DANS UN TIROIR...
UN PISTOLET...

NON! CASSEL!
NON!



TROP
TARD!



KISS DOIT S'Y PRENDRE À PLU-
SIEURS FOIS POUR FAIRE ADMET-
TRE À RENTON L'INCROYABLE NOU-
VELLE...





LE RETOUR À
LA "SALLE DE
DÉCOLLAGE",
LE MINI-MÉTRO,
ET ENFIN LE
GRATTE
TERRE DE LA
CLASH...

TU CROIS QUE LE
PATRON EST AU
COURANT ?

SÛR !

MAIS QUAND LES DEUX AGENTS ARRI-
VENT AU 13^{ème} SOUS-SOL DE LA
CLASH INFORMATION, BILLY BROWN
N'EST PAS LÀ



... NI KALAMAZOO AU 10^{ème}
DESSOUS...



... NI AUCUN DES AUTRES...



IL A DÛ ARRI-
VER QUELQUE
CHOSE !

MAIS NON, C'EST
NOUS QUI SOMMES
DES BALLOTS !



IL NE PEUT Y AVOIR
PERSONNE ICI!...

... ILS SONT TOUS
DANS LES BUREAUX
DE LA
CLASH INSURANCE!

EN EFFET,
PARVENUS AU
REZ-DE-CHAUS-
SÉE DE LA
CLASH INSU-
RANCE, NOS
DEUX AMIS
Y TROUVENT
LE PORTIER
BILLY BROWN
...

VOUS VOULEZ PARLER
DU P.D.G. DE LA CLASH
INSURANCE? JE
PEUX DEMANDER
UNE AUDIENCE
POUR VOUS SI VOUS
LE DESIREZ...

VOUS ÊTES
AU COURANT
DES DERNIÈ-
RES NOUVEL-
LES?

AVOUEZ QUE NOUS AVONS
FAIT DU BON TRA-
VAIL, CHEF!

CHEF?

MERCI... CE N'EST
PAS LA PEINE...

SONG A COMPRIS. DANS SA HÂTE, IL
A OUBLIÉ LA RÉGLE QUI IMPOSE À
TOUS LES MEMBRES DE LA CLASH IN-
FORMATION DE RESPECTER LE SE-
CRET LE PLUS ABSOLU SUR LEUR
DOUBLE PERSONNALITÉ...

JE TE LE DISAIS BIEN
QU'ON NE NOUS ACCUEIL-
LERAIT PAS EN TRIOM-
PHE!

Fin

OUI... TU AS
RAISON... DU RESTE,
LES FEMMES ONT TOU-
JOURS RAISON!

35